

**Konzert  
Theater**  
Coesfeld



# SPIELZEIT 2026 | 2027





## SCHAUSPIEL

08.10.2026	<b>Herr Lehmann</b> Burghofbühne Dinslaken	S. 31
10.11.2026	<b>Finale (eine Ouvertüre)</b> Familie Flöz (Maskentheater)	S. 39
12.11.2026	<b>Die Glasmenergie</b> Deutsches Theater Berlin / Weiterspielen Productions	S. 40
23.01.2027	<b>Vanya</b> Komödie am Kurfürstendamm	S. 66
24.02.2027	<b>Jugend ohne Gott</b> Schauspielhaus Bochum	S. 77

## BEKANNTE LESEN UNBEKANNTES

24.09.2026	<b>Matthias Habich &amp; Julia Jäger</b>	S. 26
24.11.2026	<b>Ulrich Noethen &amp; Anna &amp; Ines Walachowski</b>	S. 47
21.02.2027	<b>Ann-Kathrin Kramer &amp; Harald Krassnitzer</b>	S. 76
07.03.2027	<b>Matthias Brandt &amp; Jens Thomas</b>	S. 80
08.04.2027	<b>Ks. Marie-Helen Joël &amp; Mark Weigel</b>	S. 87
25.04.2027	<b>Wolfram Koch &amp; L'Orchestre du Soleil</b>	S. 95
20.05.2027	<b>Roman Knižka &amp; OPUS 45</b>	S. 100

## AUTORENBÜHNE

14.11.2026	<b>Shelly Kupferberg</b>	S. 42
28.01.2027	<b>Jaroslav Rudiš</b>	S. 68

## KONZERTE FÜR FAMILIEN

13.03.2027	<b>Kuno Knallfrosch</b> JugendJazzOrchester NRW	S. 83
11.04.2027	<b>Sidekick</b> Peter Shub, delian: :quartett	S. 89

## VERANSTALTUNGEN AB 2 JAHREN

14.01.2027	<b>Antes de ...</b> BRONKS & Compagnie Tea Tree	S. 62
------------	--	-------

## VERANSTALTUNGEN AB 3 JAHREN

20.09.2026	<b>Die singenden Saurier</b> Hexe Kleinlaut & Freundin Crizzly	S. 25
09.10.2026	<b>Das Klugscheißerchen</b> Das Rheinische Landestheater Neuss	S. 32
19.02.2027	<b>Aqua Kadabra</b> united puppets	S. 75
19.06.2027	<b>Ruckedigu, da fehlt doch ein Schuh!</b> Hexe Kleinlaut, Freundin Crizzly & Kammerdiener Fridolin	S. 106

## VERANSTALTUNGEN AB 6 JAHREN

07.11.2026	<b>Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel</b> Westfälisches Landestheater	S. 37
29.11.2026	<b>Ist das Kunst oder kann das weg?</b>	S. 49
01.12.2026	Fräulein Vorlaut	

## ORCHESTERKONZERTE

27.09.2026	<b>Orchestre de Chambre du Luxembourg</b>	S. 27
	Joseph Moog	
13.10.2026	<b>Mahler Chamber Orchestra</b>	S. 33
	Fleur Barron	
16.11.2026	<b>Neue Philharmonie Westfalen</b>	S. 43
	Sergey Malov	
08.12.2026	<b>London Philharmonic Orchestra</b>	S. 52
	Patricia Kopatchinskaja	
03.01.2027	<b>Bergische Symphoniker</b>	S. 59
	Mariam Batsashvili	
18.01.2027	<b>London Symphony Orchestra</b>	S. 64
	Víkingur Ólafsson	
10.02.2027	<b>Duisburger Philharmoniker</b>	S. 72
13.02.2027	<b>Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b>	S. 73
	Julia Fischer	
05.03.2027	<b>Göttinger Symphonieorchester</b>	S. 79
	Frank Dupree Trio	
22.04.2027	<b>Swedish Chamber Orchestra</b>	S. 94
	Martin Fröst	
23.05.2027	<b>Philharmonie Südwestfalen</b>	S. 101
	Fabian Müller	

## ALT BEKANTT. NEU BELEBT.

22.11.2026	<b>Stegreif Orchester</b>	S. 46
04.04.2027	<b>A Song For You &amp; Ensemble Reflektor</b>	S. 86

## KLASSISCHE VOKALWELTEN

02.10.2026	<b>Les Lumières</b>	S. 29
	Nina Gurol	
18.12.2026	<b>Joyce DiDonato &amp; King's Return</b>	S. 55
19.12.2026	<b>Ensemble Resonanz</b>	S. 56
18.04.2027	<b>Les Lumières</b>	S. 93
	Nare Karoyan und Florian Noack	
29.06.2027	<b>Chanticleer</b>	S. 107

## POP, SOUL & R'N'B

12.09.2026	<b>RESPECT – The Aretha Franklin Story</b>	S. 22
09.03.2027	<b>Izo FitzRoy</b>	S. 81

## GOSPEL

08.11.2026	<b>ZO! Gospel Choir</b>	S. 38
------------	-------------------------	-------

## CROSSOVER

28.11.2026	<b>Joris &amp; Mikis Takeover!-Ensemble</b>	S. 48
17.04.2027	<b>Rock4</b>	S. 92

## MITSING-KONZERT

10.04.2027	<b>Guido Horn &amp; Die Orthopädischen Strümpfe</b>	S. 88
------------	---	-------



---

### ROCK-SHOW & POP-MUSIK

19.03.2027	<b>Jesus Christ Superstar</b>	S. 85
20.03.2027	<b>Jesus Christ Superstar</b>	
29.04.2027	<b>„Heroes“ – Alexander Scheer singt David Bowie</b>	S. 96
12.06.2027	<b>Classic Rock im KTC</b>	S. 105
13.06.2027	<b>Classic Rock im KTC</b>	



---

04.10.2026	<b>Les Saisons</b> Malandain Ballet Biarritz	S. 30
12.01.2027	<b>BÖ</b> Brodas Bros	S. 61
24.01.2027	<b>Der Nussknacker</b> Landestheater Detmold	S. 67
02.07.2027	<b>Romy Schneider</b> Enrique Gasa Valga Dance Company	S. 108



---

### OPER

21.12.2026	<b>La Bohème</b> Landestheater Detmold	S. 57
26.05.2027	<b>Xerxes</b> Oldenburgisches Staatstheater	S. 102

### OPERETTE

31.01.2027	<b>Die Csárdásfürstin</b> Theater Osnabrück	S. 69
05.05.2027	<b>Der Vogelhändler</b> Landestheater Detmold	S. 97

### MUSICAL

06.02.2027	<b>Yesterdate</b>	S. 71
07.02.2027	<b>Yesterdate</b>	
09.05.2027	<b>Dear Evan Hansen</b> Theater für Niedersachsen	S. 98

## JAZZ

05.10.2026	<b>The Colors of Blue</b>	S. 18
14.12.2026	<b>Fink Körner Duo</b>	S. 18
15.02.2027	<b>Opera meets Jazz</b>	S. 18
12.04.2027	<b>Candy Dulfer</b>	S. 90
05.07.2027	<b>Glenn Miller Orchestra</b>	S. 109

## BRASS & MUSIKBANDS

30.09.2026	<b>Canadian Brass</b>	S. 28
17.11.2026	<b>Irish Folk Festival 2026</b>	S. 44
04.12.2026	<b>David Hermlin and his Swing Dance Orchestra</b>	S. 51
31.12.2026	<b>Folkwang Kammerorchester Essen &amp; Silvesterparty</b>	S. 58
16.01.2027	<b>Glas-Blas-Sing</b>	S. 63
18.02.2027	<b>Mnozil Brass</b>	S. 74
30.05.2027	<b>Köbes Underground</b>	S. 103

## CIRQUE NOUVEAU & MAGIE

03.11.2026	<b>Gravity &amp; Other Myths</b>	S. 35
09.01.2027	<b>Christoph Kuch</b>	S. 60
03.03.2027	<b>Die Busch Company</b>	S. 78
14.03.2027	<b>Circumstances</b>	S. 84

## (MUSIK-)KABARETT & COMEDY

15.09.2026	<b>Kom(m)ödchen-Ensemble</b>	S. 23
15.10.2026	<b>Armin Fischer</b>	S. 34
06.11.2026	<b>Bidla Buh</b>	S. 36
13.11.2026	<b>Jens Heinrich Claassen</b>	S. 41
19.11.2026	<b>Stefan Waghübinger</b>	S. 45
01.12.2026	<b>Jochen Malmshheimer</b>	S. 50
21.01.2027	<b>ONKeL fISCH</b>	S. 65
02.02.2027	<b>Tobias Mann</b>	S. 70
11.03.2027	<b>Wilfried Schmickler</b>	S. 82
15.04.2027	<b>William Wahl</b>	S. 91
13.05.2027	<b>Florian Schroeder</b>	S. 99

## Coeswelt

18.09.2026	<b>PerFlu Orchester Kolping Dülmen</b>	S. 24
12.12.2026	<b>Ballettschule Freilichtbühne Coesfeld</b>	S. 53
13.12.2026	<b>Ballettschule Freilichtbühne Coesfeld</b>	
16.12.2026	<b>Musikschule Coesfeld</b>	S. 54
17.12.2026	<b>Musikschule Coesfeld</b>	
05.06.2027	<b>TanDü</b>	S. 104
06.06.2027	<b>TanDü</b>	



**GLANZLICHTER &  
BEGEGNUNGEN**



**Coestnix**

# SOMMERFEST AM THEATER

20.06.2027! – Save the date! Der Sommer ist eine wunderbare Zeit, um zusammenzukommen, Gespräche zu führen und ausgelassen zu feiern. Daher lassen Sie uns diesen Sonntag vor dem längsten Tag im Jahr nutzen, um uns Dingen zu widmen, die wir gerne machen! Ein Picknick in der Sonne, während die anderen auf dem Theaterplatz Blumenkränze flechten, Musik hören, während die Kinder ihre Kreativität bei fantasievollen Mitmach-Aktionen ausleben, teilnehmen an rätselhaften Touren durch die Theaterwelt, während die Gemütlichen unter uns im Foyer leckeren Kuchen essen.

Wir schmeißen eine Sommerparty mit Kirschkerneitpocken und regionalen Köstlichkeiten. Und falls der Himmel an dem Tag weinen sollte, bestaunen wir von den großen Theaterfenstern aus den schillernden Regenbogen. Es ist für alles gesorgt: Essen, Trinken, Blödsinn, Rätsel, Malstifte, Blumen und, und, und ... und ganz viel Musik: Auf der Bühne haben wir Gelegenheit den Programmen der Landesjugendensembles NRW (Kinderorchester NRW, Kammermusikzentrum NRW und SPLASH Perkussion NRW) und den Klängen des Vokalensembles Les Lumières zu lauschen. Das wird ein Fest!

## TERMIN

SO 20.06.2027  
ab 13:00 Uhr

## PREISE

**Coestnix** Eintritt frei

Zusatzangebot im Rahmen der Münsterländer  
Picknicktage 2027

**Ort** Konzert Theater Coesfeld/Foyer/Theaterplatz u. w.  
**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



# PROGRAMM

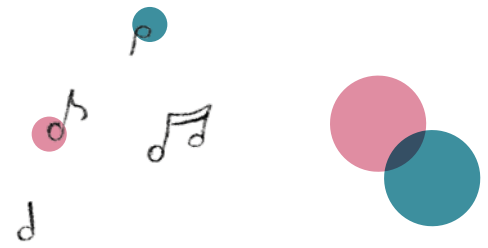


© Matthias Jung

# DIE SINGENDEN SAURIER

„Komm herbei, kriech aus dem Ei – klex und ex – Tyrannus Rex.“ Der Dinowahn hat um sich gegriffen! Auch Hexe Kleinlaut ist befallen und zaubert eine „schreckliche“ Echse nach der anderen ins Konzert Theater Coesfeld. Zum Glück keine echten, denn die wären ja viel zu groß. Und trotzdem hat Crizzly ein wenig Sorge, dass Kleinlaut vielleicht den Überblick verliert. Diese Tiere aus einem Land vor unserer Zeit waren doch gnadenlose Jäger und haben alle so merkwürdige Namen: Brachiosaurus, Gallimimus, Micropachycephalosaurus – diese Wörter kann man ja kaum aussprechen.

Aber Kleinlaut will alles wissen: Woher weiß man, wie so eine Riesenechse aussah? Wie alt sind diese Tiere geworden? Wann haben sie überhaupt gelebt? Lebte Oma damals schon? Warum gibt es diese tollen Tiere heute nicht mehr? Konnten Dinos singen? Was macht ein Tyrannosaurus Rex, wenn er Schnupfen hat? So ein schnupfengeplagter Raubsaurier konnte bis zu 26,5 Liter Rotze im Schädel haben – die möchte Crizzly lieber nicht abkriegen. Warum haben Dinosaurier Steine gefressen? Mussten sie deshalb vielleicht unentwegt pupsen? Und war der Stegosaurus wirklich so dumm, wie man sagt? Er war zwar groß wie ein Elefant, aber sein Hirn war klein wie eine Walnuss ... Und was hat das Ganze mit Musik zu tun? Ihr seht: Profis sind gefragt. Also macht euch auf den Weg!



**SO 20.09.2026**

**12:00 UHR +  
14:30 UHR**

**KINDERKONZERT  
AB 3 JAHREN**

## BESETZUNG

**Konzept & Hexe Kleinlaut**

Ks. Marie-Helen Joël

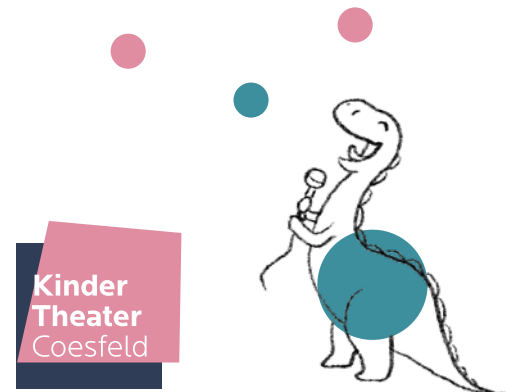
**Freundin Crizzly** Ks. Christina Clark

**Klavier & Gesang** Heribert Feckler

## PREISE

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld/Foyer



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



**FR 09.10.2026**  
16:00 UHR

**KINDERTHEATER**  
AB 4 JAHREN

#### KÜNSTLERISCHES TEAM

**Inszenierung** Damira Schumacher  
**Bühne und Kostüme** Katharina Grof  
**Dramaturgie** Melanie Schulze

#### BESETZUNG

Sophia Jelena Bobić und Anton Löwe

#### PREISE

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld

#### Produktion

Das Rheinische Landestheater Neuss



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



© Christine Tritschler

# DAS KLUGSCHEISSERCHEN

## Schauspiel nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling

Wisst ihr, was ein Klugscheißerchen ist? So nennt man Leute, die immer alles besser wissen. Tina und Theo zum Beispiel – zwei Kinder, von denen die Eltern behaupten, sie seien Prachtexemplare dieser Gattung. Doch nun treffen die beiden beim Spielen auf dem Dachboden auf ein ungewöhnliches Wesen: Es ist klein, neugierig, liebenswert, etwas anstrengend, sehr türkis – und – wer hätte es gedacht? – weiß wirklich alles, alles besser. Zum Glück können Tina und Theo, was die Besserwisserei betrifft, gut mithalten, denn nur wirkliche Profis sind auch in der Lage, das kleine Wesen auf dem Dachboden zu sehen.

Überzeugt, dass ihre Eltern ebenfalls immer kräftig klugscheißen, machen die Geschwister die Probe aufs Exempel: Ob das Klugscheißerchen wohl auch für sie sichtbar ist?

Marc-Uwe Kling singt Lieder und erzählt Geschichten. Seine *Känguru*-Erzählungen sind Kult. Für Kinder landete er mit dem Bilderbuch *Das Neinhorn* einen Bestseller und setzt diesen Erfolg mit seinem Kinderbuch *DAS KLUGSCHEISSERCHEN* fort. In der fantasievollen und mitreißenden Bühnenbearbeitung wird die Geschichte zu einem Theatervergnügen für Klein und Groß.



# DIE DREI ??? KIDS

## ZIRKUS DER RÄTSEL

**Kinderstück von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer**

Als in Rocky Beach ein Zirkus sein Zelt aufschlägt, verspricht das jede Menge Spaß und Unterhaltung, sorgt aber auch für einige Aufregung – und einen neuen Fall für Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Denn plötzlich tauchen tausend Rätsel auf. Wer macht sich nachts am Wohnwagen des Zirkusdirektors zu schaffen? Was hat es mit dem alten Zirkusplakat auf sich? Und wer ist das Phantom auf dem Seil? Es wird ganz schön knifflig für die Kultdetektive! Sie werden den Fall nur mit Hilfe des Publikums lösen können, das an jedem wichtigen Wendepunkt entscheidet, wie und wo es weitergeht.

Die Geschichten der drei ??? Kids haben generationsübergreifend zahlreiche Fans begeistert. Die jungen Detektive lösen heikle Fälle, die sie immer wieder auf spannende Spurensuche führen. ZIRKUS DER RÄTSEL ist der 17. Fall der drei ??? Kids. Die 2019 veröffentlichte Geschichte wurde vom Autorenduo Boris Pfeiffer und Ulf Blanck erdacht und geschrieben. Nach dem großen Erfolg der Inszenierung um die drei Detektive und den singenden Geist bringen das Westfälische Landestheater und Regisseur Maximilian von Ulardt ein weiteres Theaterabenteuer auf die Bühne.

**SA 07.11.2026**  
16:00 UHR

**KINDERTHEATER**  
AB 6 JAHREN

### KÜNSTLERISCHES TEAM

**Inszenierung** Maximilian von Ulardt

**Bühne und Kostüme** Marc Mahn

**Dramaturgie** Sabrina Klose

### PREISE

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld

### Produktion

Westfälisches Landestheater



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



# IST DAS KUNST ODER KANN DAS WEG?

Wusstet ihr, dass das berühmte Stück *Für Elise* von Ludwig van Beethoven eine „Müllmelodie“ ist? Hiermit ist keine „schrottige“ Musik gemeint, sondern eine Melodie, die man immer dann zu hören bekommt, wenn in der taiwanischen Hauptstadt ein orangefarbener Müllwagen um die Ecke biegt und zum Halten kommt. Und wusstet ihr auch, dass, wenn man den gesamten häuslichen Abfall eines Jahres in Deutschland auf einem Fußballfeld stapeln würde, dieser Stapel fast 6.000 Meter hoch wäre? Damit wäre er der höchste Berg Europas. Fräulein Vorlaut kann es kaum fassen. Natürlich schmeißt man täglich Dinge in den Müll: Plastik in die gelbe Tonne, Glas in den Altglas-Container und Papier in die blaue Tonne. Aber kommt denn da wirklich so viel zusammen? Beim Grübeln merkt sie schon, wie es ihr in den Fingern kribbelt: Was kann man mit Müll denn noch so alles machen? Hier ist Fantasie gefragt. Vielleicht macht es Spaß, wunderbare Instrumente aus Pappe und Gummi, aus alten Glasflaschen eine Wasserorgel und aus unbrauchbaren Wasserschläuchen Trompeten zu bauen ... Kaum fängt man an, über die vielen Möglichkeiten nachzudenken, da kommen einem die verrücktesten Ideen. Und schnell wird der Müll wieder aus der Tonne geholt: Wiedersehen macht Freude!

SO 29.11.2026  
12:00 UHR +  
14:30 UHR  
DI 01.12.2026  
10:00 UHR

KINDERTHEATER  
AB 6 JAHREN

## BESETZUNG

**Konzept & Fräulein Vorlaut**

Ks. Marie-Helen Joël

**Schlagzeug** Oliver Kerstan

**Klavier & Gesang** Heribert Feckler

## PREISE

SO 12,00 € / erm. 7,50 €

DI 7,50 €

Ort Konzert Theater Coesfeld/Foyer



Kinder  
Theater  
Coesfeld

Veranstalter Ernsting Kunst- & Kulturstiftung

**DO 14.01.2027**  
10:00 UHR +  
16:00 UHR

**TANZ & AKROBATIK**  
**AB 2 JAHREN**

### KÜNSTLERISCHES TEAM

**Idee** Sara Olmo und Pierre Viatour

**Regie** Yutaka Takei

**Bühne** Juriaan Houttekier

**Kostüme** Anne-Catherine Kunz

**Licht** Benoît Lavalard

**Musik** Mark Dehoux

**Dramaturgie** Mieke Versyp

### BESETZUNG

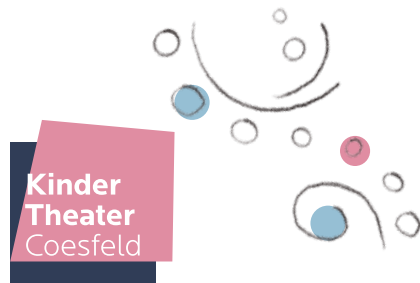
Sara Olmo und Pierre Viatour

### PREISE

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld

**Produktion** BRONKS & Compagnie  
Tea Tree



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



© Illias Teirlinck

# ANTES DE ...

## COMPAGNIE TEA TREE

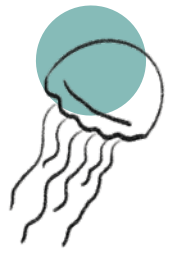
Was geschieht im Kopf und Körper, bevor man etwas zum ersten Mal tut? Einen ersten Schritt macht? Ein erstes Wort spricht? Welche Reise unternimmt eine Handlung, bevor sie Wirklichkeit wird? Und können wir diese unsichtbare, aber tief bewegende Reise nachzeichnen?

In ANTES DE ... (was so viel heißt wie BEVOR ...) findet die COMPAGNIE TEA TREE ihr inneres Kind und wagt sich ins Unbekannte. Sara Olmo und Pierre Viatour verlassen sich ausschließlich aufeinander. Hand in Hand und Fuß an Fuß führen sie abwechselnd den Tanz an, zeigen sich gegenseitig den Weg und bahnen sich einen Pfad durch Neuland.

Mehr als vier Jahre waren die Tänzerin und Choreografin Sara Olmo und der Artist und Schauspieler Pierre Viatour mit *Semilla*, ihrer ersten Produktion für Kinder, international unterwegs und hatten damit ihre Deutschlandpremiere in Coesfeld. Nun hat das Duo, dessen Bewegungssprache sich durch eine Verbindung von Tanz und Akrobatik auszeichnet, mit dem renommierten Theater für junges Publikum BRONKS in Brüssel ein neues Stück produziert. Ganz ohne Worte, aber mit viel Humor und Feingefühl erzählt es von Neugierde, Vertrauen und dem Mut des Beginnens – eine poetische und berührende Aufführung für das jüngste Publikum!



© Katharina Barth



**FR 19.02.2027**  
11:00 UHR +  
16:00 UHR

**SCHAU- & PUPPENSPIEL**  
**AB 4 JAHREN**

### **KÜNSTLERISCHES TEAM**

**Inszenierung & Video** Mario Hohmann  
**Ausstattung** Philipp Michael Börner,  
Mario Hohmann, Melanie Sowa  
**Musik** Vredeber Albrecht

### **BESETZUNG**

Philipp Michael Börner und Melanie  
Sowa

### **PREISE**

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld

# AQUA KADABRA

## UNITED PUPPETS

### **Ein Märchen von Wasser, Wind und Wünschen**

Zwei Freunde angeln gemeinsam am See. Tag für Tag warten sie fieberhaft darauf, dass die Schnur zum ersten Mal zuckt. Als einer der beiden nach einem merkwürdigen Fang einen Wunsch frei hat, geraten beide in einen unaufhaltsamen Strudel aus immer größeren Begehrlichkeiten. Ein Wunsch jagt den nächsten. Doch plötzlich gerät dabei ihre Freundschaft in Gefahr und die beiden stehen vor einer wichtigen Entscheidung.

Mit Wind, Video und hohen Wellen erzählt UNITED PUPPETS die Geschichte der Freunde Ilse und Bill und erkundet dabei märchenhaft und bilderreich das Innere der turbulenten Wunschspirale vom „Größer-schneller-mehr“. Ein Multimedia-märchen.

UNITED PUPPETS, 2006 als freies Theaterensemble in Berlin gegründet, arbeitet im Spannungsfeld zwischen Schauspiel, Puppenspiel und visuellem Theater. Auf hohem künstlerischen Niveau entwickelt es zeitgemäße, multimediale Inszenierungen für Kinder. Nach *Zinnober in der grauen Stadt* und *Lunaris* sind Melanie Sowa und Philipp Michael Börner nun mit der Märchenversion AQUA KADABRA im Konzert Theater Coesfeld zu Gast.



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



# KUNO KNALLFROSCH

## JUGENDJAZZORCHESTER NRW

Im Teich wird nur gequakt, so lautet das eiserne Gesetz der Frösche. Wer sich nicht fügt, muss mit Konsequenzen rechnen. Der kleine Kuno hat das brave Gequake allerdings total satt. Er liebt es laut. Am liebsten bläst er seine Backen auf und haut dann volle Lotte drauf: PENG! Deshalb wird Kuno im Teich nur noch Kuno Knallfrosch genannt. Doch es kommt noch schlimmer.

Die anderen Frösche sind von Kunos Krach derart genervt, dass sie ihn schließlich aus dem Teich mobben: Wer nicht mitquakt, muss seine Sachen packen. Und so macht sich Kuno auf den Weg. Aber er bleibt nicht lange alleine, denn unterwegs trifft er viele musikalische „Knallköpfe“ wie Woody, den Specht oder Sören, den Elch. Auch der Hahn Breular und die Katze Mimi schließen sich an. Und so macht sich das Quintett auf nach „Hamburch“, um es dort im Bubalubalu-Club mal so richtig krachen zu lassen.

KUNO KNALLFROSCH basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch. Das Team um Autor Dietmar Jacobs, Illustrator Horst Klein und Komponist Andreas Schnermann erzählt, singt und spielt, schwungvoll unterstützt vom JUGENDJAZZORCHESTER NRW, die berührende Geschichte vom kleinen Kuno und seinen Freunden.

SA 13.03.2027  
16:00 UHR

KINDERKONZERT  
AB 4 JAHREN

### KÜNSTLERISCHES TEAM

**Komponist** Andreas Schnermann  
**Autor** Dietmar Jacobs  
**Illustrator** Horst Klein

### BESETZUNG

#### Musikalische Leitung

Stephan J. Schulze

**Kuno** Fiete Lühning/  
Andreas Schnermann

**Erzähler** Björn Christian Kuhn

**Gesang** Inga Lühning  
JugendJazzOrchester NRW

### PREISE

12,00 € / erm. 7,50 €

Ort Konzert Theater Coesfeld



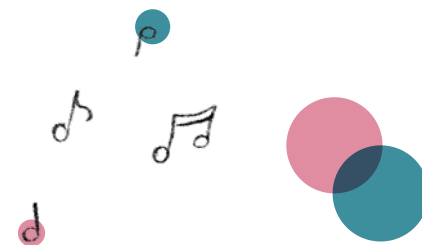
Veranstalter Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



© Mathias Bothor



© Moritz Küstner



**SO 11.04.2027**  
16:00 UHR

**FAMILIENKONZERT**  
**AB 6 JAHREN**

#### **BESETZUNG**

**Clown** Peter Shub

delian: :quartett

**Violine** Adrian Pinzaru und Andreas Moscho

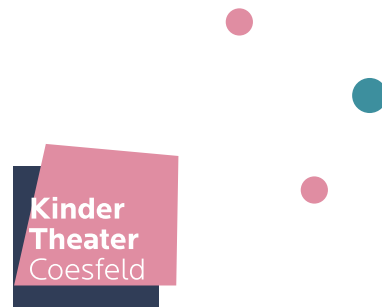
**Viola** Lara Albesano

**Violoncello** Henrik Blumenroth

#### **PREISE**

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung

# SIDEKICK

## DELIAN: :QUARTETT MEETS PETER SHUB

**Werke von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Joseph Haydn, Georg Philipp Telemann, Kurt Weill u. w.**

Ein Clown in einem klassischen Konzert? Was für eine Idee! Aber Adrian, Andreas, Lara und Hendrik sind sich sicher, dass sie damit ganz im Sinne der großen, bekannten und „ernstzunehmenden“ Komponisten handeln. Joseph Haydn wäre doch selbst am liebsten Clown geworden. Er hatte den Schalk im Nacken sitzen und führte sein Publikum gerne an der Nase herum. Wolfgang Amadeus Mozart hatte seinen „musikalischen Spaß“ komponiert und sogar Paul Hindemith, der nun wirklich eher ein ruhiger Vertreter des Humors war, kann ein Arrangement der Ouvertüre zum *Fliegenden Holländer* aufweisen, die gespielt werden soll „im Stile einer schlechten Kurkapelle, das morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt“. All diese Beispiele zeigen doch, dass ein Clown in einem klassischen Konzert geradezu erwünscht ist – sogar notwendig! Und nun ist es endlich soweit: Das DELIAN: :QUARTETT und der berühmte Clown Peter Shub stehen gemeinsam auf der Bühne. Was für ein Spaß!

Hier verbinden sich die Zuneigung zur gegenseitigen Sache auf intelligente und gefühlvolle Weise: Musik mit Comedy und Comedy mit Musik. Aus dem ungestörten, „ernsthafte“ Konzert wird Dank Peter Shub nichts werden. Aber mit dem Humor wird's was werden!



**SA 19.06.2027**

12:00 UHR +  
14:30 UHR

**KINDEROPER  
AB 3 JAHREN**

**BESETZUNG**

**Konzept & Hexe Kleinlaut**

Ks. Marie-Helen Joël

**Freundin Crizzy** Ks. Christina Clark

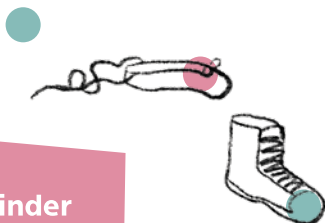
**Kammerdiener Fridolin** Michael Haag

**Klavier** Heribert Feckler

**PREISE**

12,00 € / erm. 7,50 €

**Ort** Konzert Theater Coesfeld



**Veranstalter** Ernsting Kunst- & Kulturstiftung



# RUCKEDIGU, DA FEHLT DOCH EIN SCHUH!

Ein Kammerdiener am Rande des Nervenzusammenbruchs! Während Hexe Kleinlaut und Freundin Crizzy in einem Meer von Schuhen baden, sucht Fridolin den gläsernen Pantoffel. Dabei hatte sein Herr doch eine geniale Idee: Zwei Mal ist dem Prinzen diese unbekannte Schöne schon weggelaufen. Dieses Mal aber hatte er die Treppe mit Pech bestreichen lassen, damit sie bei ihm kleben bleibt. Gerade noch hat er im Ballsaal mit ihr getanzt, nun sind sie und ihr Schuh verschwunden. Dumm gelaufen! Kammerdiener Fridolin kennt das Märchen *Aschenputtel* sehr gut und weiß genau, dass jetzt die Stelle käme, an der der Prinz eigentlich einen kleinen, zierlichen Schuh finden müsste. Ohne Pantoffel in der Hand macht es einfach keinen Sinn, landauf, landab die Traumfrau seines Herrn zu suchen. Zum Glück gibt es Hexe Kleinlaut und ihre Freundin Crizzy! Die können zaubern – manchmal jedenfalls ... Sicherheitshalber lesen die beiden noch einmal im Märchenbuch nach, welche Rolle der Schlappen überhaupt in der Geschichte spielt. Vielleicht schaffen sie es dann, irgendwann auch den richtigen Schuh herbeizuhexen.

Laden Sie uns zu sich ein! Mit unseren neuen mobilen Angeboten kommen wir zu Ihnen in Alteneinrichtungen, Justizvollzugsanstalten, Schulen und Kindertagesstätten.

Unsere Künstler\*innen verlassen das Konzert Theater Coesfeld und besuchen mit drei mobilen Angeboten unterschiedliche Zielgruppen.

Zwei Produktionen richten sich vorrangig an ein Publikum, das aus unterschiedlichen Gründen nicht in der Lage ist,

eigenständig in das Theater oder den Konzertsaal zu kommen. Mit dem Kinderkonzert STURM AUF WOLKE 7 für Kinder ab 3 Jahren kommen Hexe Kleinlaut und ihre Truppe in die Kindergärten. Ergänzend zu den bereits bestehenden Angeboten unterstützt damit die Ernsting Kunst- & Kulturstiftung einmal mehr die politische Idee der kulturellen Teilhabe für alle.

## MORDFALL EURYDIKE

### EINE MUSIKALISCHE GESCHICHTE RUND UM DEN MYTHOS VON ORPHEUS UND EURYDIKE

Frühstück auf dem Olymp! Der Kaffee schmeckt, die Brötchen sind knusprig und das Herrscherehepaar liest Zeitung. Doch da muss Hera aus ihrer Illustrierten erfahren, dass die Nattern schon wach sind. Und das nur, da Zeus das Frühjahr zu früh gestartet hat. Mittlerweile ist es auf Erden wohl schon so warm, dass die Schlangen aus dem Winterschlaf erwacht sind, um ihr Unwesen zu treiben. Zunächst geht Hera davon aus, dass ihr Gatte den Frühling eingeläutet hat, um mit den ersten Hitzewallungen der Natur Persephone ans Tageslicht zu locken. Diese versauert nämlich das ganze Jahr über bei Hades in der Unterwelt und freut sich alljährlich auf einen Ausflug ans Tageslicht. Aber es kommt anders als vermutet. Denn Zeus muss aus der Tageszeitung erfahren, dass Eurydike, die Frau seines geliebten Enkels Orpheus, auf der Flucht von einer Natter in die Ferse gebissen wurde – einer Natter, die Hera im Rahmen ihres

Artenschutzprogrammes über den Winter gerettet hatte, den Zeus mit einem verfrühten Frühjahr vertrieben hat. Eine vertrackte Situation, denn weder Hera noch Zeus möchten als Mörder verdächtigt werden. Nun ist guter Rat teuer. Das Herrscherehepaar entscheidet sich dazu, bei seinem Bruder Hades anzurufen. Vielleicht bekommt man Eurydike heile wieder raus. Doch zu ihrem Entsetzen ist dort unten gerade die Hölle los: Ein Alleinunterhalter lässt die Toten tanzen, sodass es schwierig ist, Hades an die Strippe zu bekommen ...

---

**Dauer** ca. 55 Minuten

**Buchung als mobile Produktion** 250,00 €

**Terminvereinbarung**

marie-helen.joel@konzerttheatercoesfeld.de

# MUSIK DER 60ER! GENAU MEIN FALL!

## MUSICAL-REVUE MIT MUSIK AUS DEN 60ERN

Gemeinsames Kaffeetrinken im Salon! Wir befinden uns in einer Seniorenresidenz für Menschen, die einst die Kulturszene mitbestimmten. Paul sitzt am Klavier und klimpert introvertiert seine Schlagermelodien. Dabei wird er von Renate, einer gestandenen Opernsängerin, missbilligend beäugt. Auch Mary, die bis vor einigen Jahren noch eine gefeierte Jazzsängerin war, und Ronny, früher Rocksänger, trauern insgeheim den alten Zeiten nach, in denen noch alles gut war. Gut? Was genau war denn da gut? Zum Glück erscheint just in diesem Augenblick Pfleger Oswald und bringt die Wartenden auf andere Gedanken. Jede\*r erzählt von seinen großen Idolen aus den 60ern: Simon & Garfunkel, Cat Stevens, Drafi Deutscher und Hildegard Knef. Für

jede\*n ist etwas dabei. Mary schwärmt von Pierre Cardin und Renate vom Minirock, Paul von Trude Herr und Ronny von Elvis. Und Oswald? Oswald kennt sie alle – alle Hits aus den 60ern! Schnell erkennen die Fünf, die unterschiedlicher nicht sein können, ihre große Gemeinsamkeit: Die „Swinging Sixties“ sind genau ihr Fall!

---

**Dauer** ca. 55 Minuten

**Buchung als mobile Produktion** 250,00 €

**Terminvereinbarung**

marie-helen.joel@konzerttheatercoesfeld.de

# STURM AUF WOLKE 7

**Ein Kinderstück von Heribert Feckler und Marie-Helen Joël**

Heute ist es wieder soweit! Runa geht sich mächtig auf den Zeiger. Nichts will funktionieren, alles geht schief und gelacht hat sie schon lange nicht mehr. Beim Blick in den Spiegel sieht sie den Schlamassel: Die Mundwinkel hängen runter und auf der Stirn kräuselt sich die Haut in Falten. Ihre Freundin ist da keine Hilfe; immer sagt sie die falschen Dinge zur falschen Zeit. Na, das kann ja ein toller Tag werden! Doch Oliver hat eine Lösung. Er schickt sie ins „Bälleparadies der Gefühle“. Wusstet ihr, dass es lustige, traurige und ängstliche Kugeln gibt? Für jedes grummelige Gefühl in der

Magengegend, für jedes kleine Monster, das im Bauch eine Party feiern möchte, finden Kleinlaut und Runa den passenden Ball. Ob weich oder hart, stachelig oder flauschig – wir kommen unseren Gefühlen auf die Schliche und lernen sie kennen.

---

**FÜR KINDER AB 3 JAHREN**

**Dauer** ca. 55 Minuten

**Buchung als mobile Produktion** 150,00 €

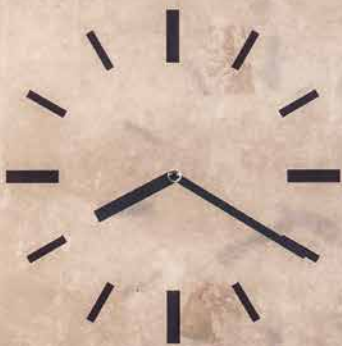
**Terminvereinbarung**

marie-helen.joel@konzerttheatercoesfeld.de

Pause



Ende



**SERVICES**

# TICKETVERKAUF

Der  
Vorverkauf  
startet am  
18. Mai 2026!

---

## TELEFONISCHE TICKETBESTELLUNG

### Telefon

**0800 539 6000** (*kostenfreie Hotline*)

### CTS Eventim Servicezeiten:

MO–SA 09:00–18:00 Uhr

---

## ABENDKASSE

### Konzert Theater Coesfeld

Osterwicker Straße 31, 48653 Coesfeld

### Öffnungszeiten:

eine Stunde vor der Vorstellung (*siehe dazu Spielplan*)

---

## TAGESKASSE

### WBK

Osterwicker Straße 29, 48653 Coesfeld

### Öffnungszeiten:

MO–FR 14:00–18:00 Uhr

SA 10:00–13:00 Uhr

---

## TICKETS ONLINE

Sie können Ihren Besuch bequem von zu Hause aus planen und Ihre Tickets über **www.konzerttheatercoesfeld.de** oder **www.eventim.de** erwerben.

Ihre online gekauften Tickets können Sie

- gebührenfrei am eigenen Drucker ausdrucken. Dazu erhalten Sie nach Ihrer Bestellung eine E-Mail, die einen Link enthält, der den Druck des Tickets ermöglicht. Bitte beachten Sie, dass diese Tickets vom Umtausch ausgeschlossen sind.
- gebührenfrei als Mobile-Tickets auf mobilen Endgeräten speichern und am Einlass zum Scannen vorzeigen.
- sich gegen eine Gebühr von 3,00 € (über Eventim: 5,90 €) postalisch zusenden lassen.

---

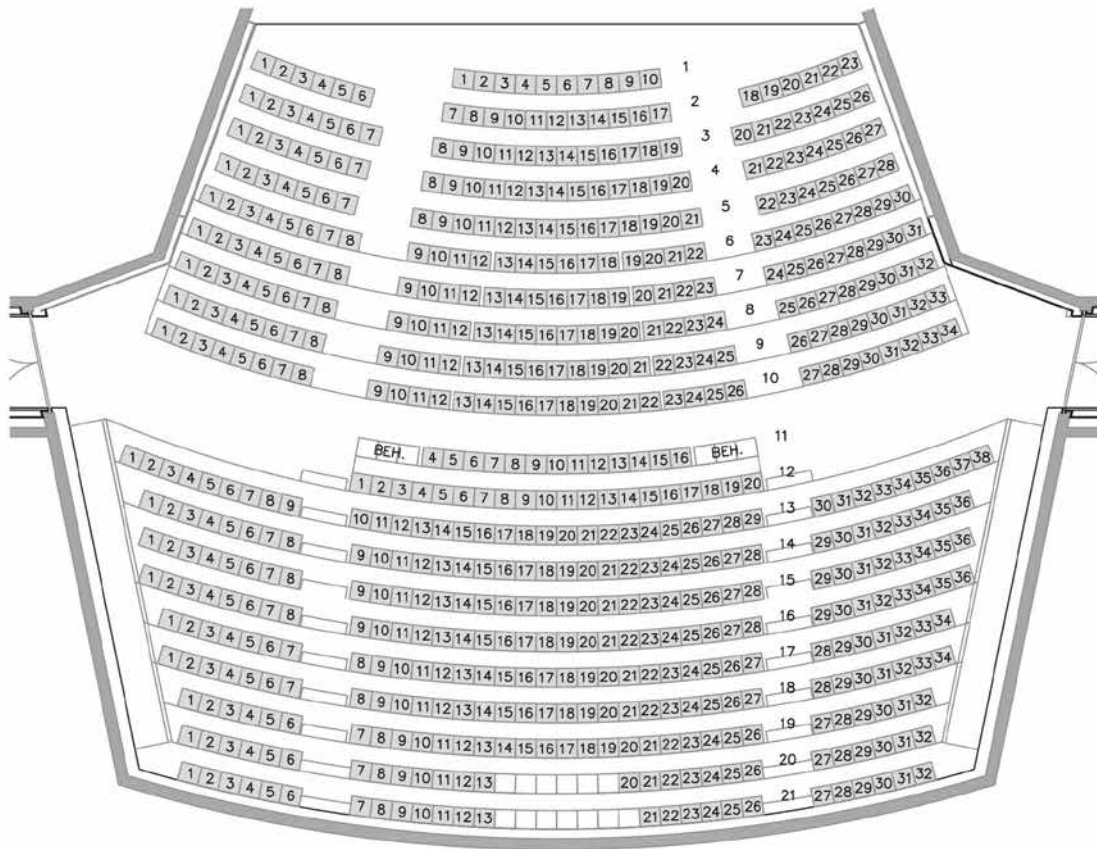
## GESCHENK-GUTSCHEINE

Wir halten für Sie Ticketgutscheine ab 5,00 € bereit. Wählen Sie die Gutscheinhöhe, der Beschenkte wählt die Vorstellung. Sie erhalten die Gutscheine an der **Tageskasse WBK**, Osterwicker Str. 29, 48653 Coesfeld oder telefonisch unter der **kostenfreien Hotline 0800 539 6000**. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine innerhalb von drei Jahren nach Ausstellungsdatum eingelöst werden müssen. Danach verlieren sie ihre Gültigkeit.

# SAALPLAN



## GROSSER SAAL



## **AGB**

### **ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN**

Der Vorverkauf für die Saison 2026/2027 beginnt am Montag, den 18.05.2026, um 8:00 Uhr. In allen Eintrittspreisen sind die Ticket- und VVK-Gebühren enthalten.

Die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) sind Grundlage und Bestandteil jeder vertraglichen Vereinbarung zwischen der Ernsting Kunst- & Kulturstiftung und dem Kunden.

**Hinweis:** Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

### **TICKETBESTELLUNG, -VERKAUF**

Mit dem Kauf eines Tickets gelten diese Bedingungen als vereinbart. Die Ernsting Kunst- & Kulturstiftung beauftragt die Ticketverkauf CTS Eventim AG & Co. KGaA mit dem Ticketverkauf. Durch den Kauf der Tickets kommen vertragliche Beziehungen im Hinblick auf die Veranstaltung nur zwischen der Ernsting Kunst- & Kulturstiftung und dem jeweiligen Kunden zustande. Verträge zwischen der Ernsting Kunst- & Kulturstiftung und dem Kunden kommen erst mit Zahlung der Tickets zustande.

### **TELEFONISCHE TICKETBESTELLUNG**

Das Service-Team des Konzert Theater Coesfeld steht unter der Telefonnummer 0800 539 6000 (kostenfreie Hotline) von montags bis samstags von 9:00 bis 18:00 Uhr für den telefonischen Ticketverkauf zur Verfügung. Auf die telefonische oder schriftliche Ticketbestellung des Kunden übersendet die Ernsting Kunst- & Kulturstiftung dem Kunden ein konkretes Angebot (per Post oder E-Mail) unter Beifügung einer Rechnung. Der Kunde nimmt das Angebot durch Zahlung der Rechnung innerhalb des auf der Rechnung vermerkten Zahlungsziels an. Der Versand der Tickets erfolgt nach Zahlungseingang. Maßgeblich ist das Datum des Zahlungseingangs. Zahlt der Kunde die Rechnung innerhalb der Zahlungsfrist (zehn Werktage) nicht, ist das Angebot hinfällig und die angebotenen Tickets werden wieder in den freien Verkauf gegeben.

### **TICKETBEZAHLUNG**

Die Zahlungsweise erfolgt durch Überweisung an die Ernsting Kunst- & Kulturstiftung, Sparkasse Westmünsterland, IBAN: DE38 4015 4530 0035 0900 91, BIC: WELADE3WXXX unter Angabe der Vorgangsnummer und der Veranstaltung. Bei Versand werden pro Bestellung 3,00 € Zustellgebühr inklusive Versandkosten erhoben. Nach Eingang der Überweisung werden dem Kunden die Tickets bis fünf

Tage vor der Vorstellung auf dem Postweg zugestellt.

### **TICKETBESTELLUNG UND -BEZAHLUNG ÜBER TICKET- HOTLINE**

Öffnungszeiten über die Ticket-Hotline der überregionalen Vorverkaufsstelle CTS Eventim: Das Service-Team von CTS Eventim steht unter der Telefonnummer 0800 539 6000 (kostenfreie Hotline) von montags bis samstags von 9:00 bis 18:00 Uhr zur Verfügung. Die Zahlung erfolgt über das Buchungssystem von CTS Eventim. Die Zustellgebühr beträgt 5,90 €.

### **INTERNET-TICKETBESTELLUNG UND -BEZAHLUNG**

Das Angebot für einen Vertragsschluss bei Internetbestellungen geht vom Kunden aus, sobald er unter „Warenkorb – Bestellung abschließen“ das Dialogfeld „Jetzt kaufen“ angeklickt hat. Die Annahme des Angebots erfolgt nach Abschluss des Bestellvorgangs durch Zahlung des Kunden. Zahlt der Kunde innerhalb der Zahlungsfrist nicht, werden die Tickets wieder in den freien Verkauf gegeben.

Der Umfang der vertraglichen Leistungsverpflichtungen ergibt sich ausschließlich aus dem konkreten Angebot der Ernsting Stiftung sowie diesen AGB. Nebenabreden, die den Umfang der vertraglichen Leistun-

gen verändern, bedürfen einer ausdrücklichen schriftlichen Bestätigung. Im Rahmen des Vertragsgegenstandes bestimmt und verantwortet die Ernsting Stiftung, wie der Vertrag ausgeführt wird. Weisungsrechte des Kunden bestehen nicht.

Nachträgliche Änderungen einer Bestellung sind nach Zustandekommen des Vertrages nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von Tickets für nicht wahrgenommene Veranstaltungen. Für die Tickets gilt § 312g Abs. 2 Ziffer 9 BGB – ein Widerrufsrecht ist ausgeschlossen. Beim Erhalt der Rechnung und/oder Tickets sind die aufgedruckten Angaben (Vorstellung, Preisgruppe, Datum, Uhrzeit) sofort auf Richtigkeit zu überprüfen.

Hinterlegte Tickets müssen spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Für in Verlust geratene Tickets wird seitens der Ernsting Stiftung kein Ersatz gewährt.

Der gewerbsmäßige Weiterverkauf von Tickets ist nicht gestattet. Ausnahmen hiervon bedürfen einer vorherigen schriftlichen Zustimmung der Ernsting Stiftung. Der Weiterverkauf zu erhöhten Preisen ist verboten. Das Anbieten von Tickets im bzw. vor dem Veranstaltungsort ist untersagt.

### **BESETZUNGS-, PROGRAMMÄNDERUNGEN, VERANSTALTUNGSVERLEGUNG, -ABSAGE, SICHTBEHINDERUNG**

Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zum Rücktritt vom Vertrag, zur Rückgabe der Tickets oder zur Minderung des Kaufpreises.

Bei Absage einer Veranstaltung kann das Ticket wieder zurückgegeben werden. Das Ticket wird ohne System- und Servicegebühr erstattet. Dieser Anspruch verfällt am Tag der Vorstellung. Gleiches gilt, wenn eine Veranstaltung auf einen anderen Termin verlegt wird und der Kunde die Veranstaltung an diesem Ersatztermin nicht besucht. Sollte eine bereits laufende Veranstaltung abgebrochen werden müssen, kann nur dann eine (teilweise) Rückerstattung des Kaufpreises erfolgen, wenn weniger als die Hälfte der Veranstaltung stattgefunden hat. Darüber hinausgehende Ansprüche sind ausgeschlossen, insbesondere werden weitere Aufwendungen des Kunden, wie Fahrt- und Übernachtungskosten, nicht ersetzt.

Die Ernsting Stiftung behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern/ zu ändern, zum Beispiel für Konzerte in einer Kirche. Dort muss damit gerechnet werden, dass die Sicht teilweise erheblich und in manchen Fällen vollständig behindert wird. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rücktritt vom

Vertrag. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen.

### **SPÄTEINLASS, BILD- UND/ODER TONAUFNAHMEN**

Sollte der Kunde einmal zu spät kommen, ist das Einlass-Team um einen möglichst unkomplizierten Einlass bemüht. Nach Beginn der Vorstellung und bis zur Pause kann ein beschränkter oder auch kein Einlass erfolgen. Ein Anspruch auf den ursprünglich reservierten Platz besteht nach Beginn der Vorstellung nicht mehr, es sei denn, es lag dem Konzert Theater Coesfeld eine entsprechende Information bis spätestens eine Stunde vor Vorstellungsbeginn vor. Tickets verlieren beim Verlassen des Veranstaltungsgeländes ihre Gültigkeit.

Bild- und Tonaufnahmen jeglicher Art sind dem Kunden aus urheberrechtlichen Gründen grundsätzlich untersagt. Bei Zuwiderhandlungen ist die Ernsting Stiftung berechtigt, den Kunden des Veranstaltungsorts zu verweisen. Die Ernsting Stiftung ist auch berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen.

Für den Fall, dass die Ernsting Stiftung eine Veranstaltung aufzeichnet oder aufzeichnen lässt, erklärt sich der Kunde mit dem Erwerb des Tickets damit einverstanden, dass er evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen wird und die Aufzeichnungen

ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

## **SONSTIGES**

Das Mitführen von Tieren ist verboten, es sei denn, es handelt sich um einen Blindenhund.

Wir bitten Sie, zu Beginn der Vorstellung das mitgeführte Mobiltelefon bzw. den Signalton der elektronischen Uhr auszuschalten. Das Mitbringen von Speisen und Getränken in den Zuschauerraum ist nicht gestattet.

Der Kunde nimmt die Leistung der Ernsting Stiftung grundsätzlich auf eigene Gefahr in Anspruch. Die Ernsting Stiftung haftet grundsätzlich nur bei Vorsatz oder grober

Fahrlässigkeit. Bei der Verletzung vertragswesentlicher Pflichten besteht die Haftung auch bei einfacher Fahrlässigkeit, jedoch begrenzt auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden. Ansprüche für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleiben von vorstehenden Beschränkungen unberührt. In Bezug auf die Haftung der Ernsting Stiftung für das Handeln von Erfüllungshelfern gilt vorgenanntes entsprechend.

**Alle Angebote und Leistungen erfolgen unter Vorbehalt und ohne Verpflichtung zur Durchführung.**

Mit dem Kauf des Tickets erkennen Sie die AGB an.



# IMPRESSUM

## HERAUSGEBER

Ernsting Kunst- & Kulturstiftung | Letter Berg 41, 48653 Coesfeld

## TEXT UND KOORDINATION

Julia Geldmann, Marie-Helen Joël, Bettina Maurer, Hans-Christoph Zimmermann

**LEKTORAT** Sandra Paulkowsky, Klaus Stübler

**KONZEPTION, DESIGN UND ILLUSTRATION** Marie Joel

**FOTOGRAFIE KONZERT THEATER COESFELD** Matthias Jung (S. 2, S. 12–13, S. 20–21, S. 112–113, S. 115, S. 118, S. 120, S. 123, S. 128)

**DRUCK UND HERSTELLUNG** H. RADEMANN GmbH, Lüdinghausen

*Stand April 2026 | Änderungen vorbehalten*

---

## KONTAKT

### KONZERT THEATER COESFELD

Osterwicker Straße 31, 48653 Coesfeld

[www.konzerttheatercoesfeld.de](http://www.konzerttheatercoesfeld.de)



---

## VERANSTALTER

### ERNSTING KUNST- & KULTURSTIFTUNG

Letter Berg 41, 48653 Coesfeld

---

## KONTAKT SOCIAL MEDIA



### NEWSLETTER-ANMELDUNG

[www.konzerttheatercoesfeld.de](http://www.konzerttheatercoesfeld.de)



### FACEBOOK

[www.facebook.com/konzerttheatercoesfeld](https://www.facebook.com/konzerttheatercoesfeld)



### INSTAGRAM

[www.instagram.com/konzert\\_theater\\_coesfeld](https://www.instagram.com/konzert_theater_coesfeld)

# AUF EINEN BLICK

## 2026

---

### SEPTEMBER

- 12.09. RESPECT S. 22  
Soul
- 15.09. DON'T LOOK BACK S. 23  
Kabarett
- 18.09. KONTRASTREICH · S. 24  
BEWEGEND · MODERN  
Konzertabend
- 20.09. DIE SINGENDEN SAURIER S. 25  
Kinderkonzert
- 24.09. LÉLÉ S. 26  
Szenische Lesung
- 25.09. IT'S TEATIME MIT S. 17  
ADELCHEN  
Kostenfreies Zusatzangebot
- 27.09. MOZART · BEETHOVEN · S. 27  
POULENC  
Orchesterkonzert
- 30.09. AMAZING BRASS S. 28  
Blechbläser-Ensemble

### OKTOBER

- 02.10. THE PASSING OF THE S. 29  
YEAR  
Chorkonzert
- 04.10. LES SAISONS S. 30  
Tanz
- 05.10. THE COLORS OF BLUE S. 18  
Jazz am Montag

- 08.10. HERR LEHMANN S. 31  
Schauspiel
- 09.10. DAS KLUGSCHEISSERCHEN S. 32  
Kindertheater
- 13.10. STRAWINSKY · BERIO · S. 33  
MOZART  
Orchesterkonzert
- 15.10. VERSPIELT S. 34  
Musik-Kabarett
- 16.10. IT'S TEATIME MIT S. 17  
ADELCHEN  
Kostenfreies Zusatzangebot

### NOVEMBER

- 03.11. A SIMPLE SPACE S. 35  
Cirque Nouveau
- 06.11. DER NAME IST PROGRAMM S. 36  
Musik-Comedy
- 07.11. DIE DREI ??? KIDS S. 37  
Kindertheater
- 08.11. THE SOUL OF GOSPEL S. 38  
Gospel
- 10.11. FINALE (EINE OUVERTÜRE) S. 39  
Maskentheater
- 12.11. DIE GLASMENAGERIE S. 40  
Schauspiel
- 13.11. KEINE URSACHE S. 41  
Musik-Comedy
- 14.11. STUNDEN WIE TAGE S. 42  
Autorenbühne

- 16.11. HASSE · HÄNDEL · BACH S. 43  
Orchesterkonzert
- 17.11. GOLD DUST IN YOUR S. 44  
POCKET  
Folk
- 19.11. VERSUNKENE SÄTZE S. 45  
Kabarett
- 20.11. IT'S TEATIME MIT S. 17  
ADELCHEN  
Kostenfreies Zusatzangebot
- 22.11. FREEBRUCKNER! S. 46  
Konzert
- 24.11. BENUTZEN SIE IMMER S. 47  
DENSELBE TAKTSTOCK?  
Konzertlesung
- 28.11. JORIS & MIKIS TAKEOVER! S. 48  
Cross-Over
- 29.11. IST DAS KUNST ODER S. 49  
KANN DAS WEG?  
Kindertheater

### DEZEMBER

- 01.12. IST DAS KUNST ODER S. 49  
KANN DAS WEG?  
Kindertheater
- 01.12. STATT WESENTLICH DIE S. 50  
WELT BEWEGT ...  
Kabarett
- 04.12. CHRISTMAS IN SWING S. 51  
Swing

<b>08.12. SCHOSTAKOWITSCH · RACHMANINOW</b>	S. 52	<b>12.01. BÖ</b>	S. 61	<b>10.02. HANS ZENDER – SCHUBERTS „WINTERREISE“</b>	S. 72
Orchesterkonzert		Tanz		Orchesterkonzert	
<b>11.12. WEIHNACHTS-TEATIME</b>	S. 17	<b>14.01. ANTES DE ...</b>	S. 62	<b>12.02. IT'S TEATIME MIT ADELCHEN</b>	S. 17
Kostenfreies Zusatzangebot		Tanz & Akrobatik		Kostenfreies Zusatzangebot	
<b>12.12. WEIHNACHTSZAUBER</b>	S. 53	<b>15.01. IT'S TEATIME MIT ADELCHEN</b>	S. 17	<b>13.02. SILVESTROV · SIBELIUS · TSCHAIKOWSKY</b>	S. 73
Tanz		Kostenfreies Zusatzangebot		Orchesterkonzert	
<b>14.12. FINK KÖRNER DUO</b>	S. 18	<b>16.01. KÄSTEN RAUS – FLASCHENARBEIT</b>	S. 63	<b>15.02. OPERA MEETS JAZZ</b>	S. 18
Jazz am Montag		Glasbläser-Ensemble		Jazz am Montag	
<b>16.12. LIEBE, LICHTER, WEIHNACHTSZEIT</b>	S. 54	<b>18.01. IVES · ADAMS</b>	S. 64	<b>18.02. JUBELEI – 30 JAHRE MNOZIL BRASS</b>	S. 74
Konzert		Orchesterkonzert		Blechbläser-Ensemble	
17.12. Siehe 16.12.		<b>21.01. ONKEL FISCH BLICKT ZURÜCK</b>	S. 65	<b>19.02. AQUA KADABRA</b>	S. 75
<b>18.12. KING'S REJOYCE</b>	S. 55	Kabarett		Schau- & Puppenspiel	
Konzert		<b>23.01. VANYA</b>	S. 66	<b>21.02. CHOCOLAT</b>	S. 76
<b>19.12. WEIHNACHTSORATORIUM</b>	S. 56	Schauspiel		Konzertlesung	
Konzert		<b>24.01. DER NUSSKNACKER</b>	S. 67	<b>24.02. JUGEND OHNE GOTT</b>	S. 77
<b>21.12. LA BOHÈME</b>	S. 57	Ballett		Schauspiel	
Oper		<b>28.01. GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR BIER</b>	S. 68	<b>27.02. COESFELDER THEATER-BALL</b>	S. 15
<b>31.12. THE FINAL COUNTDOWN</b>	S. 58	Autorenbühne			
Revue		<b>31.01. DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN</b>	S. 69		
		Operette			

## 2027

---

### JANUAR

<b>03.01. NEUJAHRSKONZERT</b>	S. 59
Orchesterkonzert	
<b>09.01. ICH WEISS</b>	S. 60
Mentalmagie	

### FEBRUAR

<b>02.02. REAL / FAKE</b>	S. 70
Musik-Kabarett	
<b>06.02. YESTERDATE</b>	S. 71
<b>07.02. YESTERDATE</b>	
Musical-Revue	

### MÄRZ

<b>03.03. BEST OF COMEDY UND ZAUBEREI</b>	S. 78
Comedy & Zauberei	
<b>05.03. GERSHWIN · PROKOFJEW</b>	S. 79
Orchesterkonzert	
<b>07.03. DÄMON</b>	S. 80
Konzertlesung	

<b>09.03. HUMOUR ME</b>	S. 81	<b>18.04. BEETHOVEN 9 À 12</b>	S. 93	<b>30.05. KÖBES UNDERGROUND</b>	S. 103
Soul/Gospel/Blues		Chorkonzert		Band	
<b>11.03. DER TUT'S NOCH</b>	S. 82	<b>22.04. MÜHLRAD · FRÖST ·</b>	S. 94		
Kabarett		<b>MOZART · BEETHOVEN</b>		<b>JUNI</b>	
<b>12.03. IT'S TEATIME MIT</b>	S. 17	Orchesterkonzert		<b>05.06. DIE VIER ELEMENTE</b>	S. 104
<b>ADELCHEN</b>		<b>23.04. IT'S TEATIME MIT</b>	S. 17	<b>06.06. Tanz</b>	
Kostenfreies Zusatzangebot		<b>ADELCHEN</b>		<b>12.06. STAIRWAY TO HEAVEN</b>	S. 105
<b>13.03. KUNO KNALLFROSCH</b>	S. 83	Kostenfreies Zusatzangebot		<b>13.06. STAIRWAY TO HEAVEN</b>	
Kinderkonzert		<b>25.04. DER ERSTE MENSCH</b>	S. 95	Rock-Show	
<b>14.03. BEYOND</b>	S. 84	Konzertlesung		<b>18.06. IT'S TEATIME MIT</b>	S. 17
Cirque Nouveau		<b>29.04. „HEROES“</b>	S. 96	<b>ADELCHEN</b>	
<b>19.03. JESUS CHRIST SUPERSTAR</b>	S. 85	Rock-Show		Kostenfreies Zusatzangebot	
<b>20.03. JESUS CHRIST SUPERSTAR</b>				<b>19.06. RUCKEDIGU, DA FEHLT</b>	S. 106
Rock-Oper		<b>MAI</b>		<b>DOCH EIN SCHUH!</b>	
		<b>05.05. DER VOGELHÄNDLER</b>	S. 97	Kinderoper	
<b>APRIL</b>		Operette		<b>20.06. SOMMERFEST AM</b>	S. 19
<b>04.04. A SOULFUL MISSA</b>	S. 86	<b>09.05. DEAR EVAN HANSEN</b>	S. 98	<b>THEATER</b>	
Chorkonzert		Musical		<b>29.06. PARADISE</b>	S. 107
<b>08.04. LIEBESWEICHEN</b>	S. 87	<b>13.05. ENDLICH GLÜCKLICH</b>	S. 99	A-Cappella	
Konzertlesung		Kabarett		<b>JULI</b>	
<b>10.04. WDR4 SING(T) MIT GUILDOS</b>	S. 88	<b>20.05. ES WAR MORD!</b>	S. 100	<b>02.07. ROMY SCHNEIDER</b>	S. 108
Mitsing-Konzert		Konzertlesung		Tanz	
<b>11.04. SIDEKICK</b>	S. 89	<b>21.05. IT'S TEATIME MIT</b>	S. 17	<b>05.07. GLENN MILLER</b>	S. 109
Familienkonzert		<b>ADELCHEN</b>		<b>ORCHESTRA</b>	
<b>12.04. CANDY DULFER</b>	S. 90	Kostenfreies Zusatzangebot		Jazz am Montag	
Jazz am Montag		<b>23.05. CLYNE · SCHUMANN ·</b>	S. 101		
<b>15.04. WAHLWEISE</b>	S. 91	<b>BRAHMS</b>			
Klavier-Kabarett		Orchesterkonzert			
<b>17.04. A VOCAL JOURNEY</b>	S. 92	<b>26.05. XERXES</b>	S. 102		
A-Cappella		Oper			

**Konzert  
Theater**  
Coesfeld

